



# ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА СТУДЕНТА И РАЗВИТИЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Рыжанкова А.С., доцент кафедры  
редакционно-издательских технологий, канд. техн. н.  
Белорусский государственный технологический университет

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАЗРАБОТКИ

**Цель:** сформировать социально-психологический портрет первокурсника на основе анализа оформления и содержания читательского дневника для выбора направлений работы с обучающимся в рамках трудового и профессионального воспитания

**Задачи:** » сформировать навыки коммуникативной культуры, научить оценивать свои достоинства и недостатки, создать благоприятную психологическую атмосферу; » определить творческие способности студентов и их способности к научно-исследовательской деятельности за счет анализа внешнего и внутреннего оформления проекта; » установить виды деятельности, вызывающие наибольшие трудности; » помочь определить формы самостоятельной работы, которым стоит уделить внимание для обеспечения продуктивного процесса обучения; » изучить поведение студента, умение держаться перед аудиторией; » на основе содержания проекта и его публичной защиты составить социально-психологический портрет обучающегося и определить наиболее комфортные условия для работы с ним.



## **ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК ЯВЛЯЕТСЯ ОТЛИЧНЫМ СПОСОБОМ ЗНАКОМСТВА СО СТУДЕНТОМ**

- творческие способности;
- идеалы;
- интересы;
- коммуникативные навыки;
- научный подход.

# ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

**Куратор** объявляет кураторский час под названием «Мой читательский дневник», озвучивает регламент (5–7 минут). Каждый студент выходит к аудитории и представляет свою работу в произвольной устной форме. В выступлении студент рассказывает о литературном произведении, которое произвело на него впечатление, поясняет, как он выбрал ту или иную форму подачи читательского дневника, комментирует отобранные цитаты, изображения, цветовое и графическое решение. Куратор наблюдает за тем, как студент коммуницирует с одногруппниками, испытывает ли волнение при выступлении, как относится к критике, отсутствию интереса, хвалёбе, вопросам, изучает язык тела и жестов, форму подачи устного сообщения. Важное внимание уделяется оценке поведения героев, конфликтным ситуациям, а также сложностям, с которыми сталкивается герой произведения. Куратор создает почву для формирования продуктивного диалога между обучающимися, помогает найти единомышленников, обращает внимание на то, насколько уверенно студент держится перед аудиторией, изучает его творческий потенциал, коммуникативные навыки и способности к научно-исследовательской деятельности. Спокойная и расслабляющая форма кураторского часа создает условия для знакомств, общения, поиска единомышленников, раскрытия талантов и творческих способностей. Обсуждение книг помогает быстрее пройти этап адаптации включения в новую учебную группу. Особое внимание куратор обращает на проблематику произведения, жанр, позицию главного героя.

**Подведение итогов:** такая форма проведения кураторского часа способствует развитию навыков общения, созданию неформальной обстановки для раскрытия талантов обучающихся, а также выявлению вида работ, которые вызывают наибольшие сложности в процессе обучения. Немаловажным является и определение компетенций, которыми обладает студент, формы организации трудовой деятельности, выбора инструментов и методов достижения результата.

# ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА СТУДЕНТА

## Социальный характер



Отношение к окружающим, доброта, дисциплинированность, аккуратность, общительность, воспитанность и др.

## Тип личности



Стратег, ученый, полемист, командир, активист, посредник, борец, тренер, администратор, консул, защитник, менеджер, виртуоз, артист, делец, развлекатель

## Самореализация



Научно-исследовательский характер, творческие способности, креативность, скрытые таланты, мотивационные качества и др.



### ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Название: \_\_\_\_\_ Автор: \_\_\_\_\_

ГЛАВНАЯ ТЕМА: \_\_\_\_\_

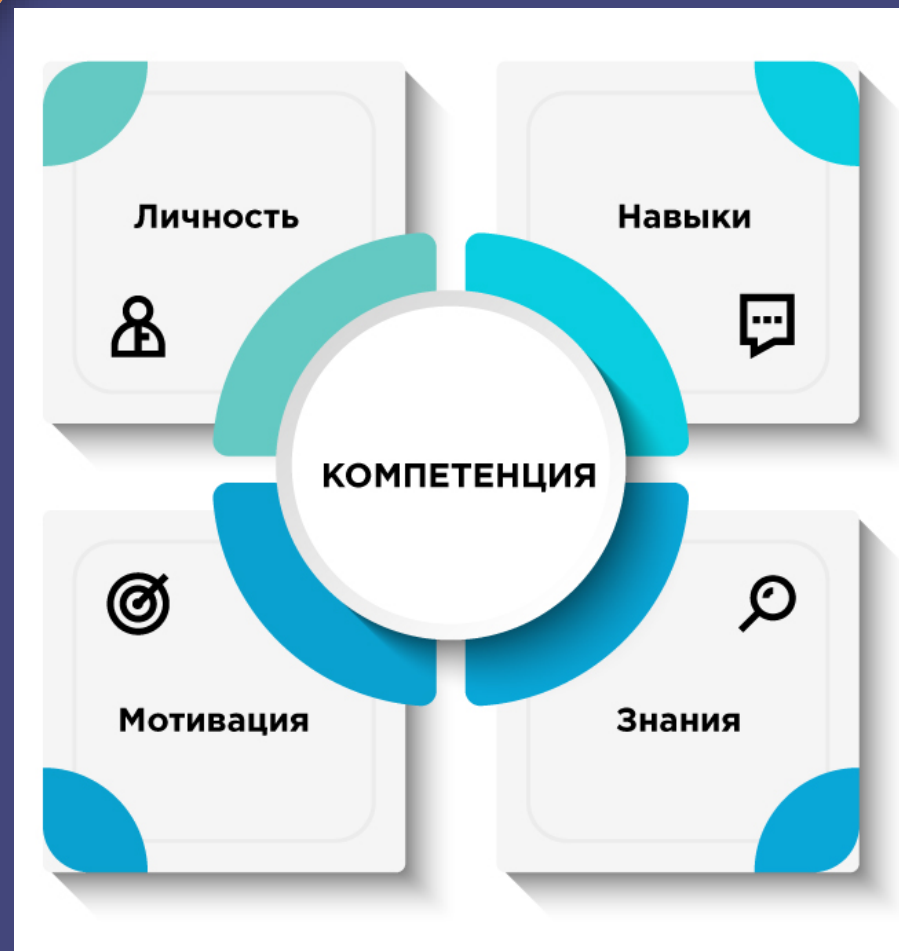
ПЕРСОНАЖИ: \_\_\_\_\_

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ: \_\_\_\_\_

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ: \_\_\_\_\_

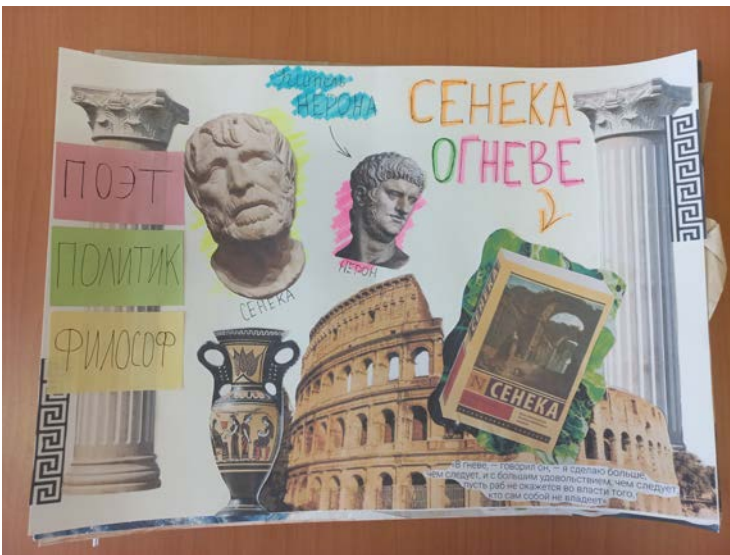
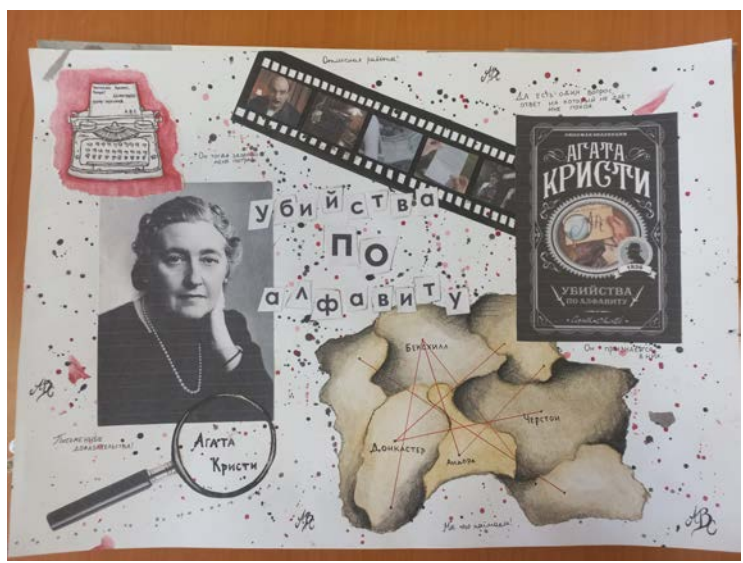
Выводы: \_\_\_\_\_

# «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК»



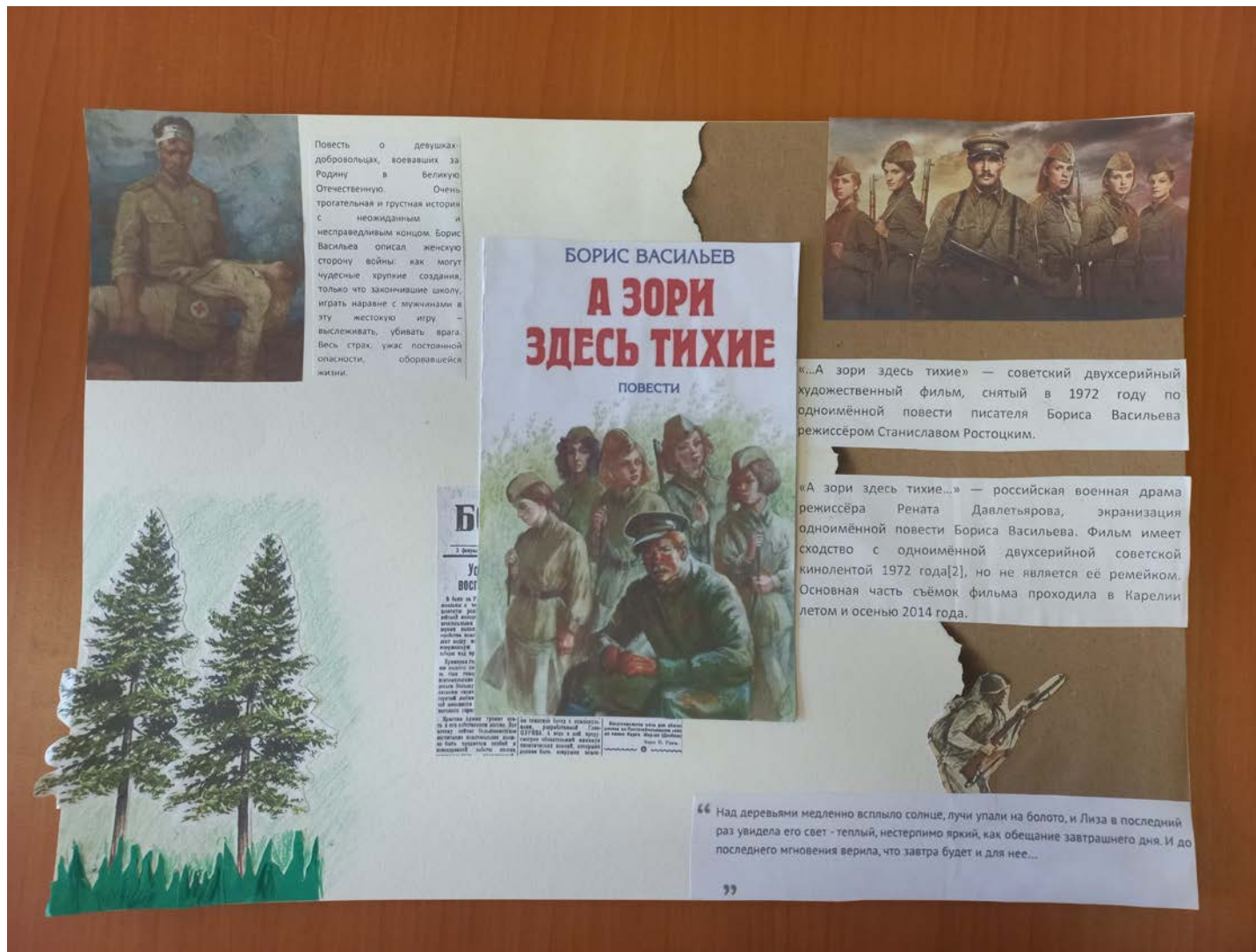
Произвольная графическая форма, любой формат и форма подачи, различные инструменты и приемы дизайна, свободная форма устных выступлений

# ПРИМЕРЫ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ДНЕВНИКОВ





# ПРИМЕРЫ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ДНЕВНИКОВ



# ВЫВОД

Обсуждение читательского дневника помогает ближе узнать друг друга, познакомиться, обсудить книги, привлечь студентов к чтению, раскрыть способности и таланты.

Такой вид деятельности поможет отвлечься от студенческих будней и пройти легче этап адаптации.

В то же время, презентация читательского дневника поможет раскрыть навыки, которыми обладает студент, определить уровень его профессиональной подготовки и способности, отразить мотивацию и укажет на интерес к профессии.

